



Georges Pompidou et le bonheur : Une certaine idée de la France heureuse

(Centre Pompidou, 30-31 mars 2016)

Présentation des intervenants

ISABELLE ANTONUTTI

Isabelle Antonutti est conservateur des bibliothèques, responsable de formation et enseignante au Pôle Métiers du livre de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense. Docteur en histoire, elle est membre du laboratoire du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines). Elle a publié *Cino Del Duca, de Tarzan à Nous Deux, itinéraire d'un patron de presse* aux Presses universitaires de Rennes en 2013, ouvrage traduit en italien en 2015 et publié chez Franco Angeli.

MICHAEL ATTALI

Michaël Attali est professeur à l'Université de Rennes 2. Directeur du laboratoire « Violences, Identités, Politiques et Sports » (VIP&S – EA 4636) et président de la Société Française d'Histoire du Sport, ses recherches portent sur la place et les enjeux de l'activité physique dans la jeunesse et les représentations liées au sport et à ses pratiques.

RÉMI BAUDOÛI

Rémi Baudouï est docteur en Urbanisme de l'Institut d'Urbanisme de Paris et docteur en histoire du XX^e siècle de Sciences Po Paris. Professeur au département de science politique et relations internationales de l'Université de Genève, il a travaillé sur l'histoire des politiques d'aménagement et d'urbanisme au XX^e siècle et publié une biographie de Raoul Dautry, ministre de la Reconstruction et de l'Urbanisme après 1945. Il s'intéresse par ailleurs aux risques de la modernité notamment du point des vues des villes et systèmes territoriaux et dirige la publication scientifique de la correspondance de Le Corbusier pour la Fondation Le Corbusier.

ARNAUD DERCELLES

Arnaud Dercelles est historien et spécialiste de littérature comparée. Il travaille sur la construction des discours de la modernité au XX^e siècle. Responsable du centre de recherches et de documentation de la Fondation Le Corbusier, il co-dirige avec Rémi Baudouï la publication scientifique de la correspondance de l'architecte. Il est d'autre part éditeur depuis 2007 de la Revue *Massilia*.

ÉRIC BUSSIÈRE

Éric Bussièrre est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) et spécialiste d'histoire économique, bancaire et financière. Ancien président du Conseil scientifique de l'Association Georges Pompidou, il est également le directeur du Labex EHNE (Écrire une histoire nouvelle de l'Europe).

YVES CANNAC

Yves Cannac est un haut fonctionnaire français. Ancien élève de l'ENA (promotion Stendhal), il est nommé en 1968 chargé de mission au Commissariat général au Plan. L'année suivante, il entre dans le cabinet de Jacques Chaban-Delmas, Premier ministre, et participe à la rédaction du discours sur la Nouvelle société. En 1973, il entre au cabinet de Valéry Giscard d'Estaing, ministre des Finances. Il sera secrétaire général adjoint de l'Élysée en 1974. Il a notamment publié *Pour un État moderne*.

OLIVIER DARD

Olivier Dard est professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV). Agrégé d'histoire, il soutient sa thèse sur *Les novations intellectuelles des années trente : le cas de Jean Coutrot* en 1994. Il est un spécialiste des élites politiques et économiques, des doctrines politiques et économiques, des politiques publiques et des droites radicales à travers l'étude de courants ou de groupements. Il a publié en 2013 *Charles Maurras, le maître et l'action*.

BERNARD ÉSAMBERT

Ingénieur des Mines, Bernard Ésambert entre au cabinet de Georges Pompidou en 1967 comme chargé de mission, pour les affaires d'équipement, de transport et de télécommunications. Chargé de mission puis conseiller technique au Secrétariat général de la présidence de la République de 1969 à 1973, Bernard Ésambert est le conseiller industriel du Président Pompidou. Il a ensuite exercé de nombreuses responsabilités dans le domaine de l'industrie et de la banque. Il préside l'IGP depuis 2011.

MATHIEU FLONNEAU

Mathieu Flonneau maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, est spécialiste d'histoire urbaine et de l'histoire des mobilités. Ses domaines de recherche sont l'histoire des transports, de la mobilité, des politiques de l'automobile, de l'automobilisme, l'histoire urbaine en général et celle de Paris en particulier. Il a notamment publié *Les cultures du volant. Essai sur les mondes de l'automobilisme* (Autrement, 2008) et co-dirigé *Le grand dessein parisien de Georges Pompidou* (Somogy/Archives nationales, 2011).

ROBERT FRANK

Professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Robert Frank est spécialiste des relations internationales au XX^e siècle. Parmi ses nombreuses publications, on retiendra notamment *Les identités européennes au XXe siècle : convergences, diversités et solidarités*, (avec Gérard Bossuat, Publications de la Sorbonne, 2004), *La hantise du déclin. La France, 1914-2014* (Belin, 2014), *Pour l'histoire des relations internationales* (PUF, 2012). Il a d'autre par été Secrétaire général du CISH (Comité international des sciences historiques) de 2010 à 2015.

HERVÉ GAYMARD

Hervé Gaymard est diplômé de Sciences-Po et de l'ENA. Adhérent au RPR dès sa fondation en 1976, il est élu député de Savoie en 1993. De 1995 à 1997, il est secrétaire d'État aux Finances puis à la Santé et est nommé ministre de l'Agriculture en 2002 et de l'Économie, des Finances et de l'Industrie en 2004. Il vient de publier *Bonheurs et grandeur. Ces journées où les Français ont été heureux* aux éditions Perrin.

PIERRE GUILLAUME

Pierre Guillaume est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Bordeaux Montaigne. Il est spécialiste de l'histoire des classes moyennes, de la santé, de la protection sociale, de l'Aquitaine mais également de la colonisation et de la francophonie. Il a récemment publié, en collaboration avec Sylvie Guillaume, *Réformes et réformisme dans la France contemporaine*.

SYLVIE GUILLAUME

Agrégée d'histoire, docteur d'État, Sylvie Guillaume est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Bordeaux 3, membre honoraire de l'Institut universitaire de France et chercheuse associée au Centre d'histoire de Sciences Po. Elle a publié, notamment, une biographie d'Antoine Pinay aux Presses de Sciences Po (1984) et de Konrad Adenauer (Ellipses, 2007), *Centre et centrisme en Europe aux XIX^e et XX^e siècles*. *Regards croisés* avec Jean Garrigues (Peter Lang, 2006) et *Comprendre la V^e République* avec Jean Garrigues et Jean-François Sirinelli (PUF, 2010).

ÉRIC KOCHER-MARBOEUF

Maître de conférences à l'Université, membre du CRIHAM (EA 4270, laboratoire commun à Poitiers et Limoges), Éric Kocher-Marboeuf a consacré sa thèse de doctorat à la carrière ministérielle de Jean-Marcel Jeanneney (publiée en 2003 : *Le Patricien et le Général. Jean-Marcel Jeanneney et Charles de Gaulle, 1958-1969*) et a continué à s'intéresser à différents moments de la décennie gaullienne et de la vie politique de la V^e République. Il a co-dirigé, avec François Dubasque, l'ouvrage *Terres d'élections, de la Révolution à nos jours* (PUR, 2014).

PHILIPPE D'IRIBARNE

Philippe d'Iribarne est directeur de recherche au CNRS. Ancien élève de l'École Polytechnique et de l'Institut d'études politiques de Paris, il entre au cabinet d'Edgard Pisani en 1966. En 1972, il devient directeur du CEREBE (centre de recherche sur le bien-être) au CNRS et publie en 1973 *La politique du bonheur*. La même année, il entre au Secrétariat général de la présidence de la République comme chargé de mission pour les questions de civilisation et les questions de vie.

GILLES LE BÉGUEC

Gilles Le Béguec est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris X-Nanterre et spécialiste de l'histoire politique française. Auteur de nombreux ouvrages consacrés notamment aux mouvements gaullistes, il a présidé de 2011 à 2014 le Conseil scientifique de l'Association Georges Pompidou et préside actuellement le Conseil scientifique de la Fondation Charles de Gaulle.

PHILIPPE LE GUILLOU

Philippe Le Guillou, enseignant en lettres puis inspecteur général, est écrivain. Ses nombreux romans évoquent tour à tour sa Bretagne natale et la ville de Paris, notamment autour de l'église Saint-Eustache. Dans *Les années insulaires*, il fait revivre la transformation du quartier des Halles dans les années 1960-1970 et livre un portrait fort et nuancé de Georges Pompidou.

CHRISTINE MANIGAND

Christine Manigand est professeur à l'Université Sorbonne-nouvelle (Paris 3), spécialiste de relations internationales, et chercheur associé au Centre d'Histoire de Sciences Po. Elle préside depuis l'automne 2014 le Conseil scientifique de l'Association Georges Pompidou. Elle a publié en 2012 avec Denise Turrel et Jérôme Grévy *Le vert et l'orange : deux couleurs à travers l'histoire* aux presses de l'Université de Limoges.

MICHELE MARCHI

Michele Marchi, docteur en histoire politique de l'Europe contemporaine, est chercheur en histoire contemporaine au Département de Sciences Politiques et Sociales de l'Université de Bologne. IL est l'auteur de monographies et d'articles sur l'histoire politique italienne et française de la seconde moitié du XX^e siècle, sur le rapport entre politique et religion dans ces deux pays, ainsi que sur les cultures politiques démocrates chrétiennes et le projet d'intégration européenne. Il prépare actuellement une biographie politique de Georges Pompidou.

MARJORIE MICOR

Après avoir fait des études en langue et littérature russe et vécu presque huit années en Pologne, Russie et Géorgie, Marjorie Micor s'engage dans une formation sociale. Elle a soutenu en 2014 une thèse de sociologie sous la direction d'Emmanuel Jovelin, portant sur la communauté des mineurs de fer de lorraine. Elle exerce depuis 2014 les fonctions de directrice de l'École des Parents et des Éducateurs de Moselle. Auteur de plusieurs publications sur les formations sociales, la vieillesse, l'engagement, elle est par ailleurs membre du conseil d'administration d'AFFUTS (Association pour le développement de la recherche en travail social) et du comité de rédaction de la revue afférente *Forum*.

ISABELLE NGUYEN

Isabelle Nguyen Kim Loan, écrivain, est chargée de développement de projets en tourisme culturel. Elle a dirigé de 2005 à 2012 un café-librairie-lieu de spectacles dans le site historique du Village de Poul-Fetan (Morbihan) et est l'auteur de *Poul-Fetan, un voyage dans le temps. La renaissance d'un village breton* (éditions Yoran Embanner, 2009). Elle conduit actuellement un doctorat d'ethnologie à l'Université de Bretagne Occidentale sous la direction de Jean-François Simon sur « Les enjeux économiques et culturels de l'animation du patrimoine. Étude ethnologique du village de Poul-Fetan ».

PHILIPPE NIVET

Philippe Nivet est professeur à l'université de Picardie Jules Verne et directeur du Centre d'Histoire des Sociétés, des Sciences et des Conflits (CHSSC). Ses recherches portent sur l'histoire contemporaine, l'histoire politique de la France, et l'histoire de la Première Guerre mondiale. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Le Conseil Municipal de Paris de 1944 à 1977* (Publications de la Sorbonne, 1994), *La France de 1815 à nos jours, textes et documents* (Ellipses, 1994), *La France occupée - 1914-1918* (Colin, 2011). Il a également co-dirigé *Le grand dessein parisien de Georges Pompidou* (Somogy/Archives nationales, 2010).

RÉMY PAWIN

Né en 1982, Rémy Pawin a obtenu l'agrégation d'histoire en 2004 et soutenu sa thèse sur les « représentations et expériences du bonheur en France entre 1944 et 1981 » en 2010 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Christophe Charle (publiée en 2013 chez Laffont sous le titre *Histoire du bonheur en France depuis 1945*). Après avoir enseigné comme chargé de cours à Paris 1 et à Sciences Po, il professe actuellement au lycée Blaise Cendrars à Sevran. Aujourd'hui, ses recherches portent à la fois sur l'histoire du bonheur, mais aussi sur les questions de l'éducation et du bien-être.

ERWAN POITEAU-LAGADEC

Agrégé d'histoire en 2013, Erwan Poiteau-Lagadec mène une thèse en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Myriam Tsikounas. Intitulée « Consommation de cannabis et fiction française : de la représentation filmique à l'imaginaire social (1968-2005) ». Celle-ci s'intéresse à la manière dont les Français « représentent et se représentent » l'usage de cannabis depuis que celui-ci est devenu produit de consommation courante à la fin des années 1960. Il est également l'auteur de plusieurs articles sur l'histoire de la consommation de drogues en France.

BENOÎT QUINQUIS

Benoît Quinquis est docteur en philosophie à l'Université de Bretagne occidentale. Sa thèse, soutenue à l'automne 2015 et dirigée par le professeur Pascal David, portait sur la conception de l'immortalité de l'âme dans les dialogues de Platon. Diplômé en lettres classiques, il est également l'auteur de *L'Antiquité chez Albert Camus*, paru aux éditions L'Harmattan en 2014. Enfin, parallèlement à ses activités de chercheur et de correspondant de presse, il poursuit une carrière artistique sous le pseudonyme de Blequin.

SÉBASTIEN RICHEZ

Docteur en histoire contemporaine de l'université de Caen-Basse-Normandie, Sébastien Richez a mené une thèse sur « Le développement des Postes au XIXe siècle : acculturation des Français, implantation et mutation des infrastructures et des personnels par l'illustration de la Normandie - 1830-1914 ». Dirigée par Jean-Pierre Daviet et Dominique Barjot, elle a été publiée chez L'Harmattan en 2009. Depuis décembre 2004, il est chargé de recherche au Comité pour l'histoire de La Poste où il poursuit des recherches sur l'acculturation et l'information postales, la mobilité perçue à travers une institution, le développement des services en rapport avec l'aménagement du territoire ou la transmission de l'information, l'histoire des paquets et colis.

LAURENT RIEUTORT

Agrégé de géographie, professeur à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, Laurent Rieutort est directeur du Groupement d'Intérêt Public « Institut d'Auvergne du Développement des Territoires » et responsable du master « Développement des Territoires et Nouvelles Ruralités ». Il est également Vice-Président du Conseil Économique, Social et Environnemental régional Auvergne Rhône-Alpes. Au sein du laboratoire Ceramac, ses travaux portent sur le développement local et les liens entre territoires et agriculture.

JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI

Jean-François Sirinelli est professeur des universités à l'IEP de Paris, spécialiste d'histoire politique et culturelle. Il est également président du Comité français des sciences historiques et le Comité scientifique d'histoire de l'UNESCO. Sa thèse portait sur les Khâgneux et normaliens des années vingt. *Histoire politique d'une génération d'intellectuels (1919-1945)*. Son dernier ouvrage s'intitule *L'histoire est-elle encore française ?*

THIBAUT TELLIER

Thibault Tellier travaille sur la définition et le développement des politiques urbaines au cours du second vingtième siècle autour de deux axes : d'une part les politiques du logement et plus spécifiquement l'enjeu de la réhabilitation ; d'autre part, l'organisation des pouvoirs urbains, notamment au regard des lois de décentralisation. Au sein de l'IEP de Rennes, il collabore à la Chaire « Territoires et mutations de l'action publique ». Il est par ailleurs membre du comité de rédaction de la revue *Histoire urbaine* ainsi que du comité de lecture de la revue *Urbanisme*. Il est notamment l'auteur de l'ouvrage *Le temps des HLM 1945-1975. La saga urbaine des Trente Glorieuses* (Autrement, 2007).

SABRINA TRICAUD

Sabrina Tricaud, agrégée d'histoire, a été chargée de recherches à l'Association Georges Pompidou pendant plusieurs années. Rattachée au Centre d'histoire de Sciences Po, elle est l'auteure d'un doctorat d'histoire sur L'entourage de Georges Pompidou (1962-1974), publié aux éditions Peter Lang. Elle a également collaboré à d'autres ouvrages de la collection « Georges Pompidou » chez Peter Lang, comme *Georges Pompidou et les élections* (avec Bernard Lachaise et Jean-Paul Cointet) et *Georges Pompidou et Mai 1968* (avec B. Lachaise). Elle a récemment publié un ouvrage sur *Les Années Pompidou* chez Belin.